

Kolekcja Muzeum Narodowego w Warszawie

METAMORFOZY TWÓRCZOŚCI TYMONA NIESIOŁOWSKIEGO

1. Młodzieńcze pastele Tymona Niesiołowskiego zdradzają jego fascynację twórczością...

- a. Jana Matejki
- b. Stanisława Wyspiańskiego
- c. Claude'a Moneta

2. Początkowo Tymon Niesiołowski studiował we Lwowie...

- a. Malarstwo dekoracyjne
- b. Rzeźbę
- c. Architekturę

3. Po studiach w krakowskiej ASP Niesiołowski przeprowadził się uzdrowskiej miejscowości, zwanej zimową stolicą II RP. O jakiej miejscowości mowa?

- a. Jurata
- b. Krynica Górską
- c. Zakopane



4. Około 1955 roku Tymon Niesiołowski projektuje, zachowane do dziś w kolekcji MNW, zaproszenie do:

Tymon Niesiołowski,
Chłopiec w czapce, 1939

- a. Kina
- b. Cyrku
- c. Teatru

5. Autorska, awangardowa teoria stworzona przez Niesiołowskiego nosi nazwę...

- a. Mechanofaktura
- b. Strefizm
- c. Reliefizm

Źródło: 1.b, 2.a, 3.c, 4.b, 5.c